

도입 단계

모둠 구성 및 모둠 세우기

■ 선생님과 모둠 구성 방법을 논의하고, 프로젝트를 함께할 모둠원을 반갑게 만나 봅시다.

1 선생님이 제안하는 모둠 구성 방법을 확인하고, 생각을 더해 봅시다.

- ① 모듬원의 역할은 눈, 입, 손, 귀 4가지로 나눈다.
- ② '눈' 역할을 맡을 학생을 지원받는다.('눈' 역할은 '입' 역할을 마음대로 뽑을 수 있다.)
- ③ '눈' 역할은 '입' 역할을 뽑고, '눈'과 '입' 짝꿍은 복도로 나가 교실 안을 보지 않도록 바닥에 앉아 조용히 기다린다.
- ④ 교실에 남은 학생들은 교실 뒤로 나갔다가 '손' 역할과 '귀' 역할 두 명씩 짝을 지어 모듬 책상에 앉는다.
- ⑤ 교사는 모듬 번호가 적힌 제비를 가지고 복도로 나가 '눈'과 '입' 짝꿍이 뽑게 한다.
- ⑥ '눈'과 '입' 짝꿍과 교실 안 짝꿍들이 만나 4인 1 모듬을 완성한다.
- ⑦ 반갑게 인사를 나누고 토의를 통해 각자의 역할을 구체화한다.

2 모듬원과 만나 각자의 역할을 토의해 봅시다.

역할	모듬원 이름(학번)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 눈: 우리 모듬의 목표가 어디인지, 지금 어디로 가고 있는지, 앞으로 무엇을 해야 하는지 잘 봐야 한다. 모듬 토의 시 발표 순서를 정하고 진행한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입: 모듬 대표로 발표해야 할 일이 있을 때 모듬원들의 의견을 하나로 수합해서 반 전체 친구들이 잘 이해할 수 있도록 발표한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 손: 손으로 그림을 그리거나 모듬 토의 결과를 정리하는 역할을 한다. 모듬원의 활동지를 수합해 제출한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 귀: 모듬원들이 적극적이고 협력적으로 활동에 참여할 수 있는 긍정적인 분위기를 조성한다. 모듬원들이 의견을 제시할 때 적극적으로 리액션한다.</li> <li>• 추가 역할:</li> </ul>	

### 3 우리 모듬의 이름을 정해 봅시다.

#### 모듬 이름 정하기 규칙

모듬 이름은 2~6자 정도로 짓고 긍정적인 의미를 함축해 주세요. 모듬 이름을 발표할 때 그 의미를 설명해 주세요.

우리 모두 좋아하는 것	모듬 활동을 할 때 중요하게 생각하는 가치	우리가 바라는 모듬의 모습
지칠 때 힘이 되었던 말이나 응원	우리의 성장을 위해 꼭 필요한 것	우리 모듬을 '이것'에 비유한다면?

↓



우리 모듬의 이름과 그 의미	
--------------------	--

### 4 우리 모듬의 목표와 그 목표를 실현하기 위한 모듬 약속을 만들어 봅시다.

<h2>우리 모듬의 목표</h2>	
우리 _____모듬은 _____을/를 위해 다음과 같이 약속합니다.	
하나, _____	
둘, _____	
셋, _____	
모듬원 이름: _____	(서명) _____
모듬원 이름: _____	(서명) _____
모듬원 이름: _____	(서명) _____
모듬원 이름: _____	(서명) _____

## 🍷 드라마 속 주인공의 마음을 잘 드러낸 시 찾기

■ 다음 영상을 보고 드라마 속 인물의 감정을 표현하는 데 시가 효과적인지 생각해 봅시다.

드라마 「도깨비」와 김인옥의 「사랑의 물리학」		드라마 「미스터 션샤인」과 허난설헌의 「연밥 따기 노래」	
------------------------------	---	---------------------------------------	---

### 1 시청한 영상과 관련된 질문을 만들어 봅시다.

번호	내가 만든 질문 목록
1	
2	
3	
4	

### 2 모둠원과 질문 목록을 공유하고, 이 중 함께 생각을 나눠 보고 싶은 질문 2가지를 뽑아 이야기해 봅시다.

첫 번째 질문:

이름('나'):

이름:

이름:

이름:

두 번째 질문:

이름('나'):

이름:

이름:

이름:

### 3 모듬 대화 중 가장 인상 깊었던 내용을 다른 친구들과 공유해 봅시다.

## 🍌 프로젝트 계획 확인하고 필요성 인식하기

### 1 프로젝트 흐름도 확인하기

도입 단계	<ul style="list-style-type: none"><li>• 모듬 구성 및 모듬 세우기</li><li>• 드라마 속 주인공의 마음을 잘 드러낸 시 찾기</li><li>• 프로젝트 계획 확인하고 필요성 인식하기</li></ul>
탐구 단계	<ul style="list-style-type: none"><li>• 알아야 할 것 목록 만들기</li><li>• 고전 시가 갈래별 형식과 특징 알기</li><li>• 고전 시가 주체적으로 감상하기</li><li>• 우리를 위로하는 고전 시가 창작하기</li><li>• 모듬원 작품 감상하고 피드백하기</li></ul>
결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"><li>• 창작한 고전 시가 작품 낭송회 열기</li></ul>
성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"><li>• 위로가 되는 시가 문학상 발표하기</li><li>• 프로젝트 성찰 일지 작성하기</li></ul>

### 2 프로젝트 흐름도 확인하기

질문	나의 생각
시대를 막론하고 사람들이 시를 쓰는 이유는 무엇일까요?	
(프로젝트 탐구 질문) 내가 만약 현대에 환생한 선조라면, 어떤 노래를 지어 우리를 위로할 수 있을까요?	
<문학으로 위로하기 프로젝트>에서 나의 목표는 무엇인가요?	

## 탐구 단계

### 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 수행평가 채점 기준표입니다. 다음 채점 기준표에 따라 <문학으로 위로하기 프로젝트>의 '알아야 할 것 목록'을 만들어 봅시다.

#### [수행평가 채점 기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
다양한 고전 시가 갈래(고대 가요, 향가, 고려 가요, 시조, 가사)의 형식과 특징을 이해하였는가?	5	5가지 고전 시가 문학의 형식과 특징을 잘 알고 있음.
	3.5	3~4가지 고전 시가 문학의 형식과 특징을 알고 있음.
	2	2가지 이하의 고전 시가 문학의 형식과 특징을 알고 있음.
창작 시대를 고려하여 고전 시가 작품을 분석하고 주체적으로 감상하였는가?	5	작품의 창작 시대를 고려하여 작가와 화자의 상황을 상상하며 작품을 분석하였고 그에 대한 자신의 감상평이 잘 드러나 있음.
	3.5	작품의 창작 시대를 고려하여 작품을 분석하였고 자신의 감상평을 작성함.
	2	작품의 창작 시대를 고려하여 작품을 분석하는 데 어려움이 있음.
고전 시가 갈래의 형식과 특징을 반영하여 작품을 창작하였는가?	5	갈래의 형식과 특징이 잘 드러나도록 작품을 완성도 높게 창작함.
	3.5	창작한 작품에 해당하는 갈래의 형식과 특징이 드러남.
	2	창작한 작품에 갈래의 형식과 특징이 거의 드러나지 않음.
청소년의 고민을 반영하여 이를 위로하는 내용으로 작품을 창작하였는가?	5	고민의 내용을 잘 이해하고 있으며 창작한 작품 내용이 그에 대한 위로로 매우 적절함.
	3.5	창작한 작품의 내용과 위로가 고민의 내용과 관련이 있음.
	2	창작한 작품의 내용과 위로가 고민의 내용과 관련이 거의 없음.
모듬원의 창작 작품의 형식과 내용에 대해 적절한 피드백을 제공하였는가?	5	모듬원 모두의 창작 작품에 형식과 내용에 대한 적절한(친절하고, 구체적이고, 도움이 되는) 피드백을 제공함.
	3.5	모듬원의 창작 작품 중 1개 이상의 작품에 적절한 피드백을 제공함.
	2	모듬원의 창작 작품에 적절한 피드백을 제공하는 데 어려움이 있음.

\* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

- 1 수행평가 채점 기준표를 읽고 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것을 정리하고 모듬원과 공유해 봅시다.

항목	내용
+ 활동 예시 궁금한 것	1. 주체적으로 감상한다는 것은 무엇일까? 2. 모듬 안에서 시가 문학을 어떻게 배분할까? 3. 고전 시가 문학의 각 갈래에는 어떤 특징이 있을까?
이미 알고(할 수) 있는 것	1. 다른 사람의 고민을 듣고 그 마음을 헤아릴 수 있다. 2. 문학 작품을 감상하고 내용을 파악할 수 있다. 3. 「하여가」, 「단심가」 등 이미 접해 본 시조에 대해 말할 수 있다.
더 알아야 할 것	1. 시가 문학에 반영된 시대상, 시대적 특징은 무엇일까? 2. 시가 문학을 향유한 계층은 누구이며 계층에 따른 내용의 차이가 있을까? 3. 구체적이고 도움이 되는 피드백을 제공하는 방법은 무엇일까? 4. 작품의 내용을 고민자에게 효과적으로 전달하기 위한 방법은 무엇일까?

2 다른 모둠 친구들과도 공유하고 국어 선생님과 함께 궁금한 것, 이미 알고(할 수) 있는 것, 더 알아야 할 것 목록에 대해 이야기를 나눠 봅시다. 최종 목록을 각각 3가지 이상 선정해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	
이미 알고(할 수) 있는 것	
더 알아야 할 것	

### 🍷 고전 시가 문학 경험 나누기

■ 모둠원이 알고 있는 고전 시가 문학에 대해 이야기해 봅시다.

모둠원	갈래	제목과 내용	그 외 더 알고 있는 내용 (작가, 창작된 시대 등)
‘나’			
모둠원 1			
모둠원 2			
모둠원 3			

## 고전 시가 갈래별 형식과 특징 알기

1 교과서에서 배운 고전 시가 작품의 핵심 내용을 정리해 봅시다.

갈래	제목	작가	핵심 내용(화자, 상황, 정서와 태도, 주제 등)

2 교과서 학습 내용을 바탕으로 시대에 따른 시가 문학의 변화를 정리해 봅시다.

갈래	고대 가요	향가	고려 가요	시조	가사
내용적 측면					
형식적 측면					
작가층 (주된 향유층)					
기타(대표 작품)					

◎ 고전 시가 주체적으로 감상하기

1 모둠원과 토의하여 각자 어떤 시대에서 환생한 선조를 말할지 정해 봅시다.



내가 환생하고 싶은 선조는?

시대

예 통일신라 시대/고려 시대/조선 시대 등

신분 또는 직업

예 평민/선비/승려/기생/왕족 등

주요 갈래

예 고대 가요/향가/고려 가요/시조 등

주제

예 사랑/이별/기다림/시대 풍자/자연 친화 등

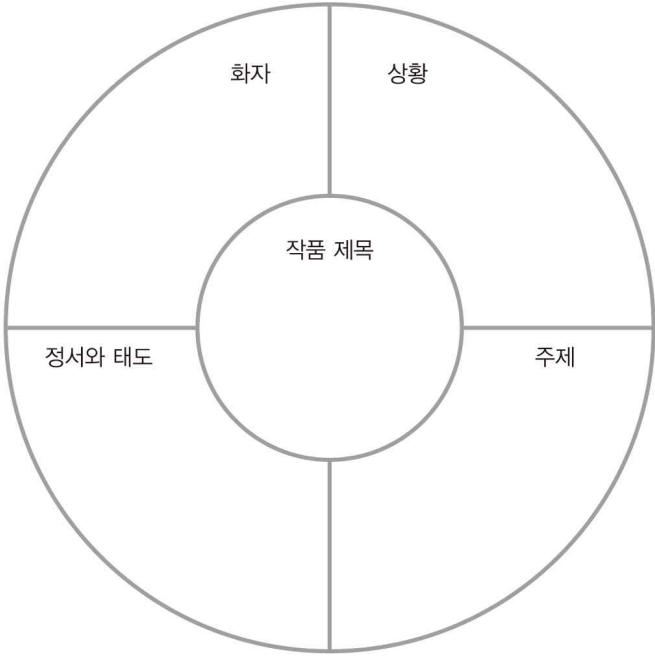


## 2 내가 맡은 선조가 창작하고 향유했던 시대의 대표 작품을 골라 주체적으로 감상해 봅시다.

### (1) 고전 시가 대표 작품 목록

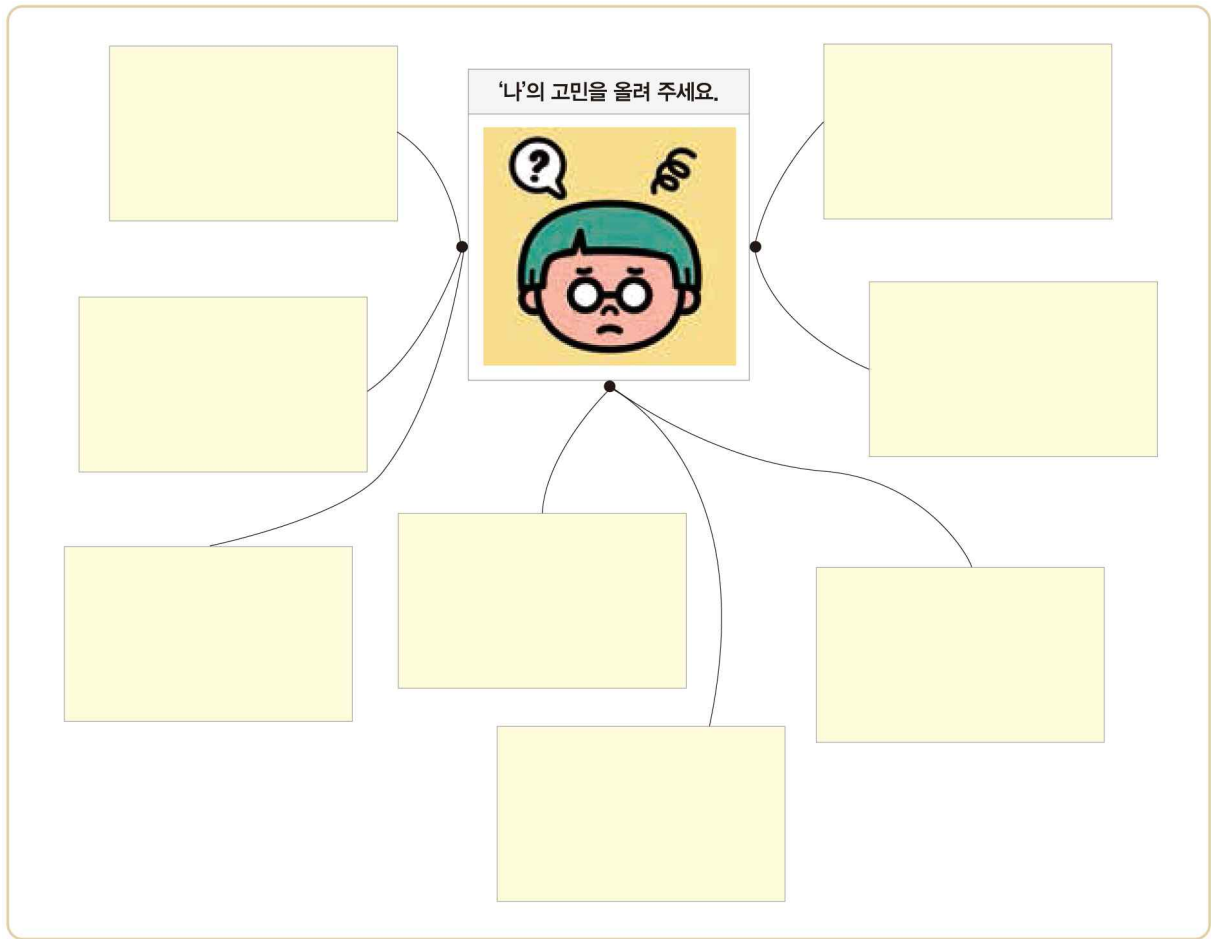
번호	갈래	시대	작품	작가	번호	갈래	시대	작품	작가	
1	고대 가요	고대	공무도하가	백수 광부의 아내	46	시조	조선 중기	가노라 삼각산아	김상헌	
2			구지가	작자 미상	47			만흥	윤선도	
3			해가	작자 미상	48			오우가	윤선도	
4			정읍사	어느 행상인의 아내	49			어부사시사	윤선도	
5	향가	삼국 ~ 고려	서동요	서동	50			조선 후기	풍파에 놀란 사공	장만
6			제망매가	월명사	51				산촌에 눈이 오니	신희
7			찬기파랑가	충담사	52				꿈에나 님을 불러	호석균
8			원왕생가	광덕	53				사랑이 었떠터니	작자 미상
9			헌화가	견우 노인	54				반중 조흥감이	박인로
10			도솔가	월명사	55				국화야 너는 어이	이정보
11			모죽지랑가	득오	56				바람에 휘엿노라	인평 대군
12			안민가	충담사	57				청산도 절로 절로	송시열
13	고려 가요	고려 시대	청산별곡	작자 미상	58		매화사		안민영	
14			정과정	정서	59		주려 주그려 하고		주의식	
15			서경별곡	작자 미상	60		전원에 나른 흥을		김천택	
16			정석가	작자 미상	61		님 그린 상사몽이		박효관	
17			동동	작자 미상	62		내 사리 담박한 중에		김수장	
18			가시리	작자 미상	63		서방님 병 들어 두고		김수장	
19			처용가	작자 미상	64		꿇도리 저 꿇도리		작자 미상	
20	시조	고려 시대	이화에 월백하고	이조년	65		창 내고자 창을 내고자		작자 미상	
21			이 몸이 주거 주거	정몽주	66		식어마님 머느라기 낮바		작자 미상	
22			이런들 엇더하며	이방원	67		두터비 파리를 물고	작자 미상		
23			백설이 자자진 골에	이색	68		개를 여러몬이나 기르되	작자 미상		
24			춘산에 눈 녹인 바람	우탁	69		밝가벗은 아해들이	이정신		
25			한 손에 막대 잡고	우탁	70		님이 오마 하거늘	작자 미상		
26	시조	조선 전기	천만리 머나먼 길에	왕방연	71	가사	조선 중기	죽장망혜 단표자로	작자 미상	
27			삭풍은 나무 끝에 불고	김종서	72			개야미 불개야미	작자 미상	
28			수양산 바라보며	성삼문	73			한 눈 멀고 한 다리 저는	작자 미상	
29			방 안에 헛는 촛불	이개	74			나모도 바히 돌도 업슨 뒤희	작자 미상	
30			십 년을 경영하야	송순	75			상춘곡	정극인	
31			강호사시가	맹사성	76		만분가	조위		
32			간밤에 불던 바람에	유응부	77		조선 후기	면양정가	송순	
33			오백 년 도읍지를	길재	78			관동별곡	정철	
34			흥망이 유수하니	원천석	79			사미인곡	정철	
35			한송정 달 밝은 밤에	홍장	80			속미인곡	정철	
36	동짓달 기나긴 밤을	황진이	81	규원가	허난설헌					
37	조선 중기	어저 내 일이여	황진이	82	선상탄	박인로				
38		말 업슨 청산이오	성훈	83	누항사	박인로				
39		뫼터들 갈해 것거	홍랑	84	덴동머미 화전가	작자 미상				
40		꿈에 다니는 길이	이명한	85	용부가	작자 미상				
41		어부단가	이현보	86	우부가	작자 미상				
42		도산십이곡	이황	87	계녀가	작자 미상				
43		청산은 어찌 하야	이황	88	일동장유가	김인겸				
44		집방석 내지 마라	한호	89	연행가	홍순학				
45		이화우 흠뿌릴 제	계량	90	농가월령가	정학유				

(2) 감상문 작성하기

작품 제목		작가	
갈래		창작 시대	
주요 내용 비주얼 씽킹으로 표현하기			
작가의 삶과 창작 동기 탐색하기	* 작가에 대한 정보가 없는 경우, 작품의 내용을 바탕으로 창작 동기를 생각해 보세요.		
형식과 표현상 특징 찾기			
작품 분석 및 비평하기	* 작품의 주제, 창작 의도, 화자의 태도를 현대적 관점에서 우리의 삶과 비교하여 비평해 보세요.		

○ 우리를 위로하는 고전 시가 창작하기

- 1 패들렛에 각자의 고민을 익명으로 올려 보고, 친구들이 올린 다양한 고민들을 마인드맵 형식으로 정리해 봅시다.



- 2 1의 내용 중 하나를 선택하여 모둠별 주제로 선정해 봅시다. 고민에 대해 모둠원과 함께 이야기하면서 충분히 이해하고 주제를 정해 봅시다.

모둠 주제	
고민 내용	
고민자에 대한 이해	

### 3 창작할 작품에 대해 구상해 봅시다.

작품 구상하기
<div>갈래</div>
<div>시적 화자</div> <ul style="list-style-type: none"><li>시대:</li><li>인물:</li></ul>
<div>상황</div>
<div>정서와 태도</div>
<div>고민자에 대한 위로 내용(모듬 주제)</div>
<div>형식적 특징</div>
<div>표현 방법</div>

#### 4 구상한 내용을 바탕으로 위로가 되는 고전 시가 작품을 창작해 봅시다.

갈래	
제목	

#### 모듬원 작품 감상하고 피드백하기

1 모듬끼리 작품의 초고를 낭송해 보고, 수행평가 채점 기준표를 활용해 모듬원과 적절한 피드백을 나눠 봅시다.

점검 요소	'나'의 현재 수행 수준에 체크하기		
	잘함(5)	보통(3.5)	노력 필요(2)
고전 시가 갈래의 형식과 특징을 반영하여 작품을 창작하였는가?	<input type="checkbox"/> 갈래의 형식과 특징이 잘 드러나도록 작품을 완성도 높게 창작함.	<input type="checkbox"/> 창작한 작품에 해당하는 갈래의 형식과 특징이 드러남.	<input type="checkbox"/> 창작한 작품에 갈래의 형식과 특징이 거의 드러나지 않음.
청소년의 고민을 반영하여 이를 위로하는 내용으로 작품을 창작하였는가?	<input type="checkbox"/> 고민의 내용을 잘 이해하고 있으며 창작한 작품 내용이 그에 대한 위로로 매우 적절함.	<input type="checkbox"/> 창작한 작품의 내용과 위로가 고민의 내용과 관련이 있음.	<input type="checkbox"/> 창작한 작품의 내용과 위로가 고민의 내용과 관련이 거의 없음.

친구들에게 작품에 대한 피드백을 요청해 봅시다.	
작성자(학번, 이름)	* 친구의 창작 작품에 대한 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기
작성자(학번, 이름)	
작성자(학번, 이름)	
선생님의 피드백	

2 1의 피드백 내용을 반영하여 작품을 고쳐 써 봅시다.

## 결과물 발표 단계

### 🍌 창작한 고전 시가 작품 낭송회 열기

- 창작한 작품을 미리캔버스나 캔바와 같은 온라인 템플릿을 활용하여 간단한 시화 형식으로 작성한 후, 내용을 함께 보면서 시가를 낭송해 봅시다. 완성된 작품은 패들렛에 공유하고 친구들의 작품에 대해 평가해 봅시다.

1 다음 표를 작성하며 고전 시가 낭송회를 준비해 봅시다.

내가 쓴 작품에 어울리는 배경 음악	
창작 배경과 작가의 의도	
작품을 쓰며 배우고 느낀 점	

2 다른 친구가 낭송한 작품을 잘 듣고 내용과 형식 면에서 우수한 작품을 골라 감상을 써 봅시다.

우수 작품	작가	
	제목	
	선정 이유	
우수 작품	작가	
	제목	
	선정 이유	
우수 작품	작가	
	제목	
	선정 이유	

● 위로가 되는 시가 문학상 발표하기

- 고민에 대한 공감과 시적 표현, 시가 문학의 형식과 특징이 잘 나타난 작품을 선정하고 상장을 수여하면서 서로를 격려하고 축하해 줍시다.

+ 상장 예시

제 20 - 호

# 상 장

향가 달인상

학년 반

이름:

위 시인은 고민자의 마음을 충분히 이해하고 공감하며 10구체 향가의 형식에 맞게 완벽한 작품을 완성했기에 이 상장을 수여하며 칭찬합니다.

20 년 월 일

○○고등학교 고전시가문학회



## 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름: _____ 학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____	
자기 자신에 대하여	
이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)	
이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?	
이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?	
이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?	
모둠원에 대하여	
이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.	
프로젝트에 대하여	
가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?	
가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?	
후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?	
어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?	